

LITTERATURDAG 2025

Fredag den 12. september 2025



HELSINGØR KOMMUNES

BIBLIOTEK

**KULTUR
VERFTET
THE CULTURE
YARD**

INVITATION TIL LITTERATURDAG 2025



Helsingør Kommunes Biblioteker og Kulturværftet i Helsingør afholder fredag den 12. september kl. 10-14 en litteraturdag for unge under ungdomsuddannelse på Store Scene i Kulturværftet. Det bliver en inspirerende dag med præsentationer af nyere dansk litteratur i flere forskellige genrer. Der bliver mulighed for at stille spørgsmål til forfatterne, som eventuelt kan forberedes på forhånd i klasserne.

I forhold til frokost kan I medbringe madpakker eller købe mad i Kulturværftets café Spisehuset, på Madmarkedet eller i Helsingør by.

Pris

1500 kr. pr. klasse for hele dagen

Tilmelding

Tilmelding sker på mail til bibliotekar Jette Eriksen på jer65@helsingor.dk

.Tilmeldingen er først endelig ved svar om bekræftelse og er derefter bindende.



LITTERATURDAG PROGRAM

BIBLIOTEKET
KULTURVÆRFTET,
STORE SCENE

FREDAG
12.09.2025

KL. 10.00-10.05

Velkomst v. Helsingør Kommunes
Biblioteker og Kulturværftet

KL. 10.05-10.55

'Djinner' og dobbeltminoriteter v.
digter og dramatiker Elias Sadaq

KL. 10.55-11.10: PAUSE

KL. 11.10-11.55

Historiske romaner som
tegneserier v. forfatter og
illustrator Karoline Stjernfelt

KL. 11.55-13.00: FROKOSTPAUSE

KL. 13.00-13.45

Computerspil i skønlitteraturen
v. Christine Kærulv og Johan
Feierskov

TILMELDING TIL JETTE ERIKSEN
PÅ JER65@HELSINGOR.DK

KULTURVÆRFTET
ALLEGADE 2, 3000 HELSINGØR

LÆS MERE OM
FORFATTERNE PÅ DE NÆSTE
SIDER



ELIAS SADAQ

Elias Sadaq (f. 1994) er dansk-marokkansk digter- og dramatiker. Sadaq var den første digter i Danmark, til at sætte ord på dobbeltminoriteten som homoseksuel og praktiserende muslim .

Sadaq debuterede med 'Gadestreger; prosadigte' i 2019. Sadaq udgav i 2021 hans teatermonolog 'Den unge Elias' lidelser' som bog, efter at han selv havde opført den på scenen

”

[...]Når Sadaq skriver allerbedst, burde hans digte gælde ud fra alle landets kirketårne, minareter og inkompetente rådhusklokker.

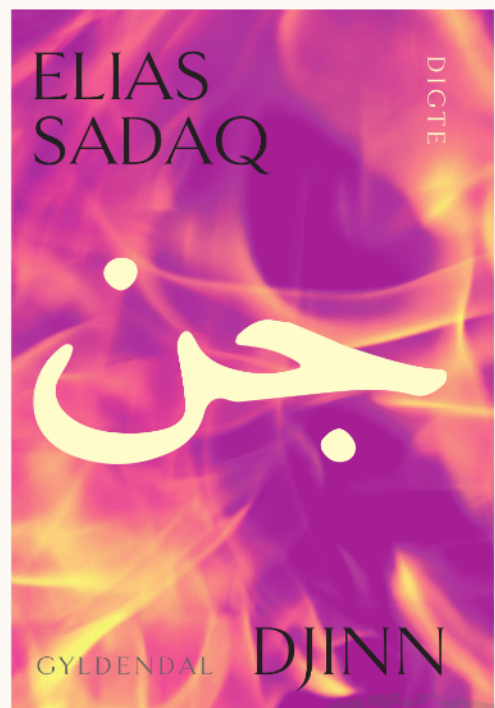
- Information

”

Om digtsamlingen 'Djinn'

Digtsamlingen 'Djinn' fra 2024 beskriver en ungs søgen efter kærlighed på trods af homofobi, vold og udstødelse fra familien og i det tætte netværk.

I efteråret 2025 viser Blaagaard Teater i København Elias Sadaqs egen dramatisering af 'Djinn'.



Ordforklaring: 'Djinn'

Arabisk sagnvæsen, man kan finde i såvel præislamisk religion og i islam, og det hentyder til noget skjult, usynligt eller udskilt eller en form for ånd

KAROLINE STJERNFELT

Karoline Stjernfelt (f. 1993) er en dansk tegneserieskaber- og illustrator.

Stjernfelt er uddannet tegneserieskaber fra Serieskolan i Malmø, hvor hun i 2012 påbegyndte sin trilogi 'I morgen bliver bedre'.



I tegneserie-trilogien trækker Stjernfelt læseren direkte ind i 1700-tallet og oplysningstidens intriger, magtspil og menneskelige konflikter gennem karakterer inspireret af de virkelige kong Christian VII, dronning Caroline Mathilde og livlægen Struensee.



Sidste bind i serien er udkommet i maj 2025. Karoline Stjernfelt har modtaget flere priser for sine tegneserier, bl.a. modtog hun Kulturministeriets Illustratørpris i 2020.

” Dette voldsomt imponerende drama bliver et hovedværk i dansk tegneseriekunst!

- Politiken

”

CHRISTINE KÆRULV & JOHAN FEIERSKOV

Debutanterne Christine Kærulv og Johan Feierskov tager begge computerspil og det digitale liv med ind i deres debutværker, som dealer med det svære i familier, at finde ud af at vokse op samt blive til en voksen in sync deres følelser.

Johan Feierskov (f. 1992) er musiker og forfatter. Hans debutroman 'Multiplayer' finder sted i et online spil og handler om glitch, naturen, termodynamik, netværk og etik. En spiller starter et computerspil. En guide hjælper med at forløse spillerens potentiale. De har brug for hinanden. Karaktererne lærer værdien af venskab. Hemmeligheder afdækkes. De lærer om spillets verden og om sig selv.



Ordforklaring: 'Glitch'

Kortvarig uregelmæssighed eller fejl i et computersystem, ofte et spil, der kan medføre uventede eller uønskede resultater.

” spændende ny og
ukonventionel stemme
- Berlingske ”



Christine Kærulv (f. 1996) fra Bjerringbro er opvokset på en konventionel svinefarm. Hun er uddannet på den norske forfatterskole Forfatterstudiet i Bø. 'Motherlode' er en hårdtslående og øm debutdigtsamling om, at vokse op med psykisk vold i familien – og at flygte ind i computerspillet 'The Sims', når truslen er akut.